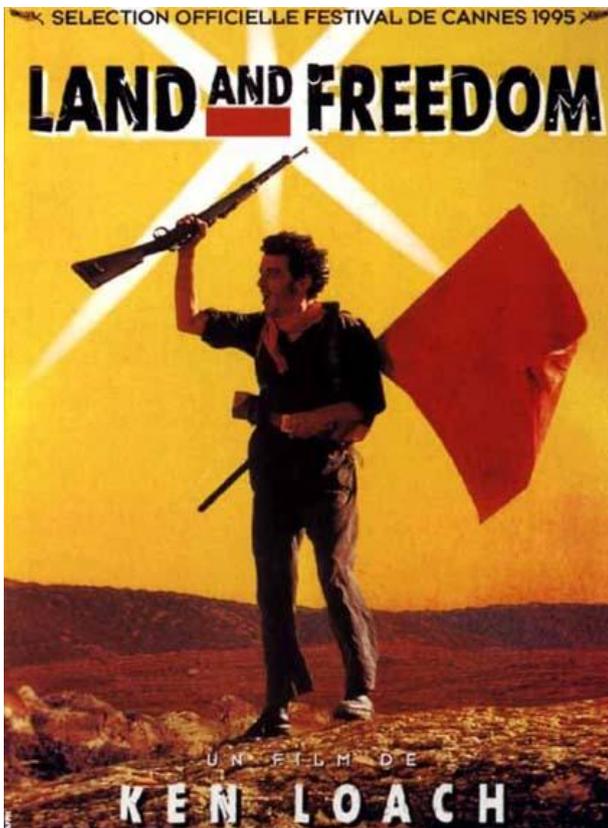


TERRA E LIBERTA' (tit. or. Land and Freedom)

Un film di Ken Loach. Con Ian Hart, Iciar Bollain, Rosana Pastor, Tom Gilroy, Angela Clarke, Frédéric Pierrot . Storico, durata 109 min. - Gran Bretagna, Spagna 1995.

Nel 1936 David, giovane comunista disoccupato di Liverpool, insieme ad altri giovani provenienti da tutte le parti del mondo, parte per la Spagna e si arruola nella milizia internazionale del Poutm (Partido obrero de unidad marxista) che combatte i falangisti sul fronte d'Aragona. Vissuta con i contadini spagnoli oppressi e sfruttati, la guerra gli fa capire la necessità della lotta rivoluzionaria. Nel frattempo, egli intreccia una storia d'amore con Blanca, donna passionale e impavida idealista, anche lei arruolata nelle file della milizia.

Ferito e portato a Barcellona, David assiste alla divisione fratricida che si risolve nel giugno 1937 con la messa al bando del Poutm e la sanguinosa repressione degli anarchici. Tutta la storia è raccontata da Kitty, la giovane nipote di David, che alla morte del nonno ritrova lettere e ricordi del vecchio combattente...



Dall'Inghilterra Loach si sposta nell'assoluta Spagna per raccontarci speranze e delusioni di un giovane comunista partito per difendere i suoi ideali di libertà e giustizia contro la dittatura fascista di Franco. David, infatti, dall'entusiasmo iniziale passa ben presto alla consapevolezza dell'assurdità e della violenza della guerra: ma è l'ostilità interna al fronte antifascista la cosa che più lo lascia sconcertato. Il POUM dei miliziani anarchici non è tollerato dai comunisti di ispirazione stalinista ed è proprio questo che indebolirà la battaglia contro l'oppressione e che porterà il giovane protagonista a rimettere in discussione se stesso.

Nonostante la pellicola racconti i fatti spagnoli con grande passione ma anche con rigorosa fedeltà storica, essa è stata aspramente criticata da ex combattenti della guerra civile di Spagna con l'accusa di aver mostrato i comunisti solo come assassini dei loro stessi

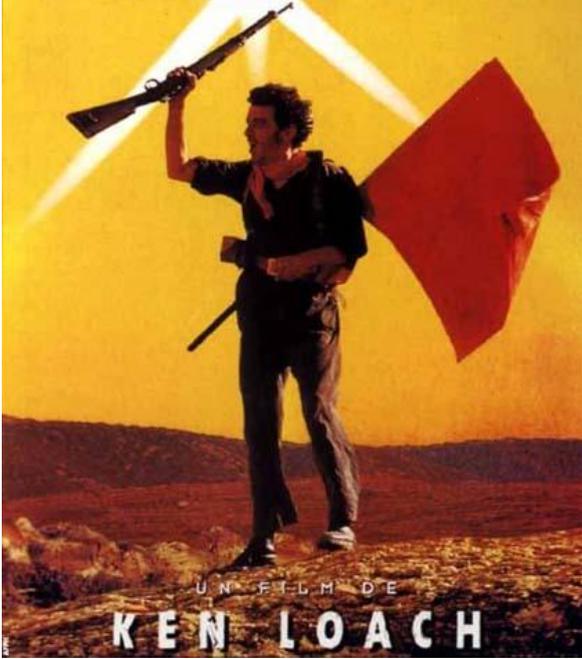
compagni.

Spesso paragonato alle pellicole del grande John Ford, il film regala, critiche politiche a parte, l'emozionante racconto di uno dei pezzi di storia più importanti dell'ultimo secolo, soffermandosi su un combattimento in particolare, narrato con precisione e consapevolezza, e regalando un finale carico di speranza e di voglia di continuare a lottare per tutte le giovani generazioni.

Laura Pusceddu

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1995

LAND AND FREEDOM



UN FILM DE

KEN LOACH