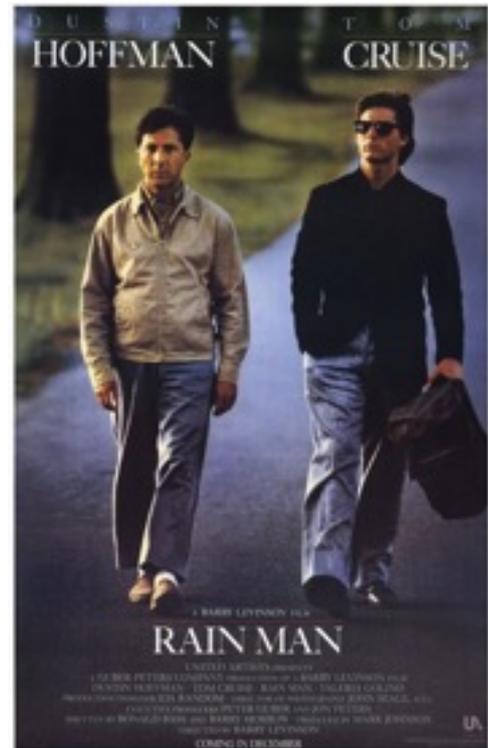


## **RAIN MAN**

*Regia di Barry Levinson. Con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino, Gerald R. Molen, Michael D. Roberts. Drammatico, durata 140' min. - USA 1988.*

Charlie è un rampante commerciante di auto di lusso che tuttavia si ritrova con diversi debiti da saldare. Quando suo padre muore, viene a scoprire che tutto il patrimonio familiare è stato lasciato in eredità a suo fratello Raymond del quale ignorava completamente l'esistenza.

Raymond è affetto da autismo e vive in una clinica. Charlie decide di rapirlo e chiedere in cambio la metà del patrimonio. Il medico tutore, però, non cede alle richieste di riscatto e Charlie continua il suo viaggio con Raymond verso Los Angeles. Apprese le potenzialità di Ray, come la sua strepitosa e fuori dal normale capacità di eseguire calcoli complessi e di memorizzare tantissime informazioni, Charlie lo porta a Las Vegas dove se ne serve per giocare d'azzardo. Al di là dell'entusiasmo per le vincite conseguite ai casinò, Charlie ha l'occasione di conoscere profondamente suo fratello e di imparare a volergli bene, fino a riuscire a far riaffiorare lontanissimi ricordi infantili di loro due insieme...



La pellicola, diventata ormai un cult, oltre a riscuotere un grandissimo successo di botteghino si è aggiudicata ben quattro premi Oscar come miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e miglior attore protagonista a Dustin Hoffman, oltre a due Golden Globe e svariati altri premi e riconoscimenti.

Tratto dall'omonimo romanzo di Leonard Fleischer del 1989, il film, che in origine doveva essere affidato alla regia di Steven Spielberg che rinunciò perché impegnato sul set di *Indiana Jones e l'ultima crociata*, tratta il tema dell'autismo in un periodo, gli anni '80, in cui ancora non se ne parlava in maniera attenta e approfondita e lo fa sapendo coniugare abilmente ingredienti forti come il tema sociale, un cast di interpreti eccezionali, una storia ben costruita e momenti emozionanti di rilevante intensità.

Quello che i due fratelli Charlie e Ray percorrono insieme è un cammino fatto di scontro e di comprensione reciproca, di generosità e avidità ed egoismo allo stesso tempo, di ricordi e di scoperta, che li porta ad approfondire un rapporto che da sempre li lega ma di cui sono stati all'oscuro fino a quel momento. Non mancano, inoltre, momenti e scene più ironiche e dinamiche, che danno alla sceneggiatura un ritmo e un equilibrio assolutamente pregevoli.

A proposito del cast, Tom Cruise si dimostra qui non solo bello, ma anche capace di andare oltre i personaggi arroganti e pieni di fascino e di interpretare ruoli drammatici; di Dustin Hoffman inutile elogiarne ulteriormente l'eccelsa prova attoriale (da Oscar appunto!), mentre l'italiana Valeria Golino conquista la simpatia e l'apprezzamento del pubblico americano.